

新蜀報

SHIN SHU PAO CHUNGKING

第四二五七第

元二第期每張大一分

本報地址：重慶市中二路
電話：二九三
零售：每份一分
本埠：每月三角
外埠：每月四角
廣告：另議

新蜀圖書公司

本社新到各種新書，歡迎參觀選購。地址：重慶市中二路。

半部論語與政治

作者：錢穆
定價：大洋一角

華懋公司召開第八屆股東常會公告

本公司定於三月十八日召開第八屆股東常會，敬請各股東屆時出席。

川院

本院正場銀巨主春熙路，每日放映名劇。地址：重慶市中二路。

梅花落

主演：梅蘭芳
時間：下午二時、七時、九時

劇學學校

本校教授戲劇表演，歡迎報名。地址：重慶市中二路。

夏聲戲

主演：夏聲
時間：下午二時、七時、九時

四川水泥股份有限公司

本公司生產之水泥，品質優良，歡迎訂購。地址：重慶市中二路。

四川水泥股份有限公司召開第七屆股東大會公告

本公司定於三月十八日召開第七屆股東大會，敬請各股東屆時出席。

民生實業公司

本公司經營各種實業，歡迎參觀選購。地址：重慶市中二路。

好優美住宅

本公司現有優美住宅出售，環境優美，交通便利。

復華銀行

本行辦理各種銀行業務，歡迎光臨。地址：重慶市中二路。

永美厚銀行

本行辦理各種銀行業務，歡迎光臨。地址：重慶市中二路。

四川美豐銀行

本行辦理各種銀行業務，歡迎光臨。地址：重慶市中二路。

西成洋行

本行經營各種洋貨，歡迎參觀選購。地址：重慶市中二路。

寶星沱茶

本行經營各種名茶，歡迎參觀選購。地址：重慶市中二路。

西川企業公司

本公司經營各種企業業務，歡迎光臨。地址：重慶市中二路。

淋濁清

本藥專治淋病、濁病，療效顯著。地址：重慶市中二路。

魚口秘方

本方專治魚口，療效顯著。地址：重慶市中二路。

國家之責任，而非社會之救濟。如失其保障，不僅死者安，亦且影響士氣。如出於救濟之心理，不僅有辱死者，亦且有害抗戰。希望有關方面，對此加以積極之關切，

「野有死麋」

——讀《野有死麋》——

「野有死麋，白茅束之。有女懷春，吉士誘之。」

這是一首古老的詩，它描寫了一個男子誘惑一個女子的故事。在現代社會，這種事情是不應該發生的。但是，在當時，這種事情卻是司空見慣的。這反映了當時社會的黑暗和腐敗。

詩中描寫的女子，是一個天真無邪的姑娘。她對男子的誘惑，感到好奇和興奮。但是，當她意識到這是一場陷阱時，已經為時太晚了。她的命運，是悲劇性的。

讀了這首詩，我們不禁要思考：為什麼會發生這樣的事情？是社會制度的原因，還是個人道德的墮落？這是一個值得我們深思的問題。

「野有死麋」

——讀《野有死麋》——

「野有死麋，白茅束之。有女懷春，吉士誘之。」

這是一首古老的詩，它描寫了一個男子誘惑一個女子的故事。在現代社會，這種事情是不應該發生的。但是，在當時，這種事情卻是司空見慣的。這反映了當時社會的黑暗和腐敗。

詩中描寫的女子，是一個天真無邪的姑娘。她對男子的誘惑，感到好奇和興奮。但是，當她意識到這是一場陷阱時，已經為時太晚了。她的命運，是悲劇性的。

讀了這首詩，我們不禁要思考：為什麼會發生這樣的事情？是社會制度的原因，還是個人道德的墮落？這是一個值得我們深思的問題。

「野有死麋」

——讀《野有死麋》——

「野有死麋，白茅束之。有女懷春，吉士誘之。」

這是一首古老的詩，它描寫了一個男子誘惑一個女子的故事。在現代社會，這種事情是不應該發生的。但是，在當時，這種事情卻是司空見慣的。這反映了當時社會的黑暗和腐敗。

詩中描寫的女子，是一個天真無邪的姑娘。她對男子的誘惑，感到好奇和興奮。但是，當她意識到這是一場陷阱時，已經為時太晚了。她的命運，是悲劇性的。

讀了這首詩，我們不禁要思考：為什麼會發生這樣的事情？是社會制度的原因，還是個人道德的墮落？這是一個值得我們深思的問題。

「野有死麋」

——讀《野有死麋》——

「野有死麋，白茅束之。有女懷春，吉士誘之。」

這是一首古老的詩，它描寫了一個男子誘惑一個女子的故事。在現代社會，這種事情是不應該發生的。但是，在當時，這種事情卻是司空見慣的。這反映了當時社會的黑暗和腐敗。

詩中描寫的女子，是一個天真無邪的姑娘。她對男子的誘惑，感到好奇和興奮。但是，當她意識到這是一場陷阱時，已經為時太晚了。她的命運，是悲劇性的。

讀了這首詩，我們不禁要思考：為什麼會發生這樣的事情？是社會制度的原因，還是個人道德的墮落？這是一個值得我們深思的問題。

「野有死麋」

——讀《野有死麋》——

「野有死麋，白茅束之。有女懷春，吉士誘之。」

這是一首古老的詩，它描寫了一個男子誘惑一個女子的故事。在現代社會，這種事情是不應該發生的。但是，在當時，這種事情卻是司空見慣的。這反映了當時社會的黑暗和腐敗。

詩中描寫的女子，是一個天真無邪的姑娘。她對男子的誘惑，感到好奇和興奮。但是，當她意識到這是一場陷阱時，已經為時太晚了。她的命運，是悲劇性的。

讀了這首詩，我們不禁要思考：為什麼會發生這樣的事情？是社會制度的原因，還是個人道德的墮落？這是一個值得我們深思的問題。

新川

連日客滿 十大名曲 聽動學易

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

萬里

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

萬里

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

萬里

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

萬里

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

千之千

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

千之千

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

千之千

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

千之千

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》

千之千

今日放映：《白雲飛渡》

明日放映：《大地》

後日放映：《漁光曲》